

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Geordnete Objekte**

1. Nachdem wir in Toth (2012a-c) v.a. ordnende Objekte untersucht hatten, wenden wir uns hier geordneten Objekten zu. Genauso wie zu den ordnenden Objekten nicht nur solche gehören, die eigens zu diesem Zweck hergestellt wurden (wie z.B. Ordner, Regale oder Schränke), so können auch Objekte durch Raumstrukturen, die entweder beabsichtigt oder unbeabsichtigt sind, geordnet werden. Ein bekanntes Beispiel sind die elektrischen Anschlüsse in Wohnungen. Will man also nicht Anschlußkabel über größere Strecken ziehen, sollte man z.B. Fernseher oder Stehlampen in unmittelbarer Nähe der Anschlüsse aufstellen, d.h. die Distanz zwischen gerichteten anpassungsiconischen Objektpaaren (vgl. Bense ap. Walther 1979, S. 122) minimieren. Es liegt somit auf der Hand, daß Raumstrukturen, d.h. allgemein Teilsysteme, Objekt-sorten präselektieren.

### **2.1. Extrasystem**



Gartentisch und -stühle. Bürglistr. o.N., 8002 Zürich (1892)

## 2.2. Adsystem



Topfpflanzen. Bungertweg 11, 8032 Zürich (1910)



Briefkästen. Asylstr. 35, 8032 Zürich (aus: Kurt Früh, Der Fall [1970/71])

### 2.3. Intrasysteme



Esstisch in Nische. Café Mohrenkopf, Niederdorfstr. 31, 8001 Zürich



Komplexe Relationen von Tisch und Stühlen zum Ofen und der durch ihn und die orthogonalen Wände gebildete Quasi-Nische. Ehem. Café Ost, Krautgartengasse (b. Kunsthaus), 8001 Zürich, i.J. 1926

Im folgenden Beispiel ist der Ausziehtisch ein variables, zugleich ordnendes und geordnetes Objekt. Er trickst sozusagen das Teilsystem der Diele aus:



Münsterhof 10, 8001 Zürich (1922)

Auf dem nächsten Bild ist die Küche ein sekundär eingebettetes Teilsystem, da die sie definierenden Wände nicht ursprünglich sind. Das "Eßzimmer" ist somit ebenfalls ein sekundär aus einem Zimmer durch Ausschneiden von Küche und dadurch ebenfalls sekundär entstandener Diele herausgeschnittenes Teilsystem:



Streulistr. 39, 8032 Zürich

Im nächsten Bild beachte man, daß die Garderobe zwar thematisch zum Eingang rechts gehört, daß sie aber gleichzeitig hinsichtlich Größe und Position durch die Wendeltreppe geordnet ist. Dagegen gibt es keine thematische Beziehung zwischen dem Eingang und der kleinen Kommode.



Münsterberg 10, 4051 Basel



Fernseher. Münsterberg 14, 4051 Basel (1380)



Kommode. Brandschenkestr. 78, 8002 Zürich



2-teiliges Regal. Büchnerstr. 30, 8006 Zürich (1945)

Im folgenden Beispiel stehen Kühlschrank und her auf der Hinterseite eines sekundären Teilsystems, das die Toilette enthält.



Münsterhof 10, 8001 Zürich (1922)

Im nächsten Bild hat vermöge Ordnungsrelation die Objektsorte gewechselt. Offenbar hatte der Mieter keinen Küchentisch mit Stühlen zur Verfügung, welche durch Einbauten und Wand geordnet werden können, und so nahm er stattdessen Gartentisch und -stühle.



Brandschenkestr. 6, 8002 Zürich (1951)

Direkte Beziehung zwischen Ordnung und Objektsorten erkennt man auch auf dem nächsten Bild: Offenbar haben die Objekte im Regal vor denjenigen auf ihm (für den Mieter) Priorität:



Brauerstr. 33, 8004 Zürich (1900)

Nur der Variabilität geordneter Objekte ist es zu verdanken, daß der ordnende Raum zwischen dem sekundär eingebetteten Teilsystem mit der Badewanne links und der Wand rechts eine Waschmaschine aufnehmen konnte:



Münstergasse 14, 8001 Zürich

Im nächsten Beispiel ist ein Täfer-Rechteck das ordnende und die in ihm jeweils aufgehängte Menu-Tafel das durch es geordnete Objekt in den beiden Paaren gerichteter Objekte:



Rest. Wolfbach, Wolfbachstr. 35, 8032 Zürich

Ein Beispiel für die tiefste in Wohnungen erreichbare (und nur noch Objekten, nicht aber Subjekten zugängliche) Einbettungsstufe:



Strehlgasse 17, 8001 Zürich

## Literatur

Toth, Alfred, Ordnende und geordnete Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012a

Toth, Alfred, Variabilität ordnender Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012b

Toth, Alfred, Ordnende Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012c

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

9.9.2012